

لا تقبل العدد بدووت البريدية

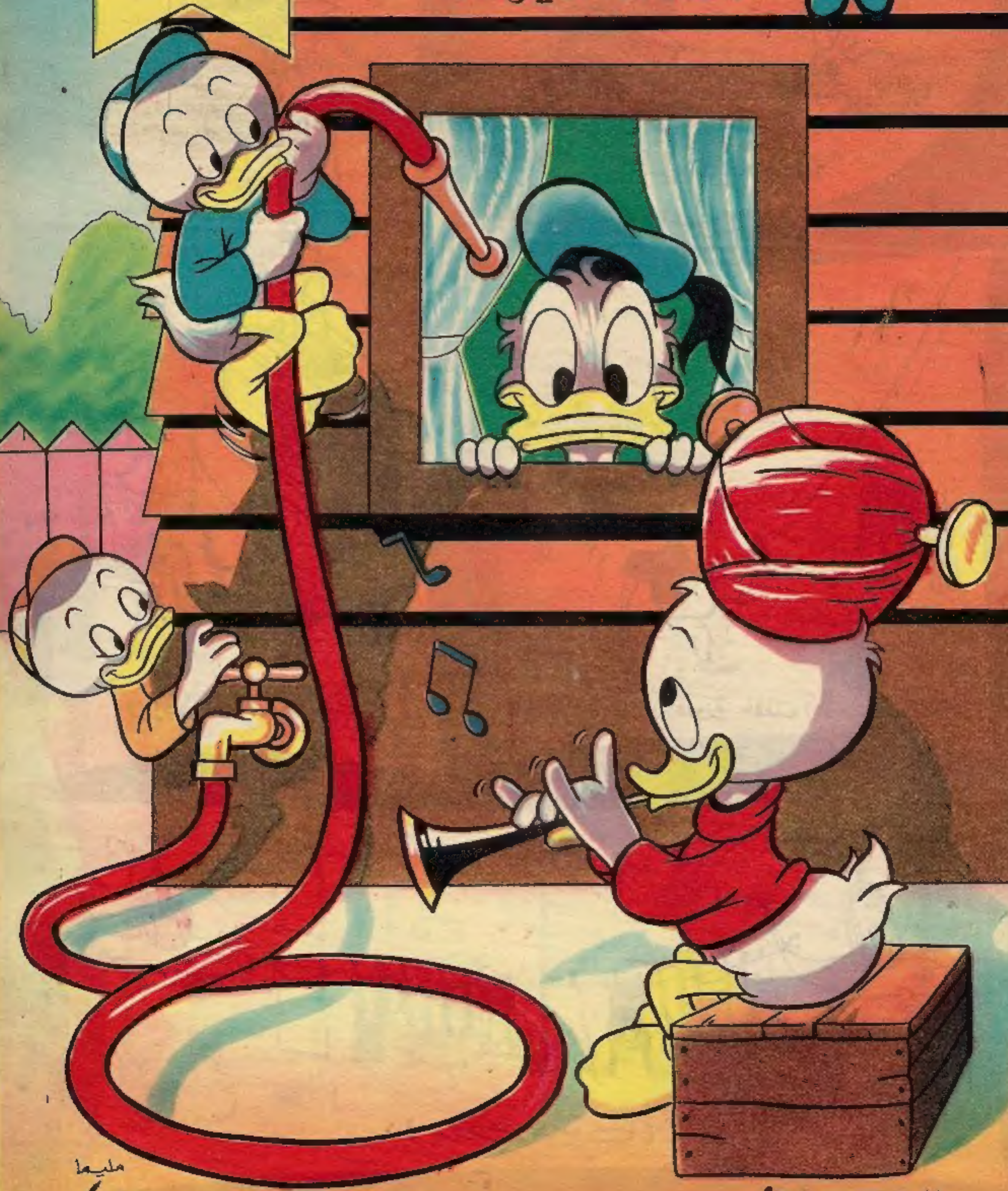
هدية العدد

تمثال
بطلوط

مباكي

العدد ٢٩ - مايو ١٩٦١

٥٥



مليم
٤٠

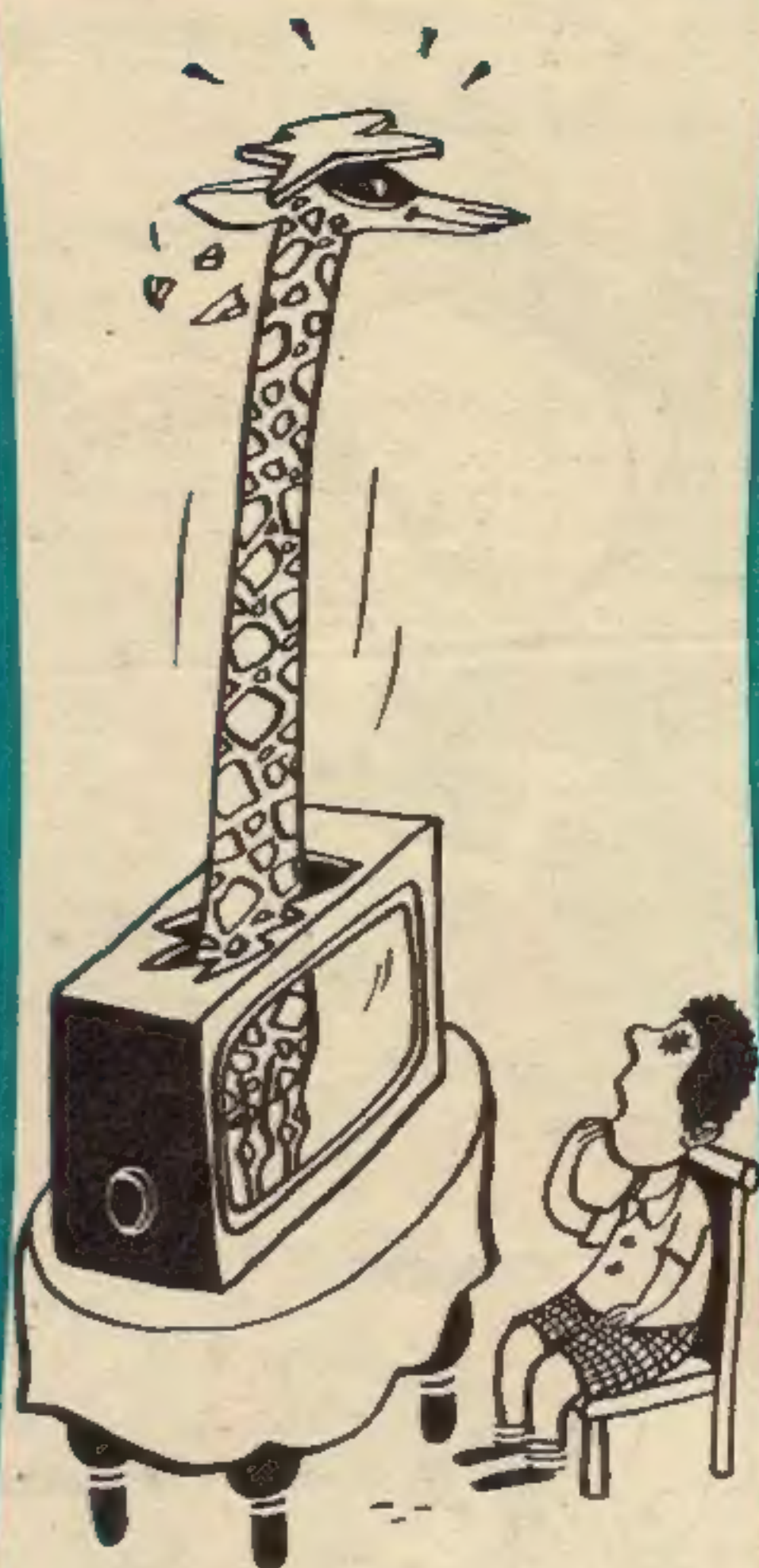
والتي ديفرني



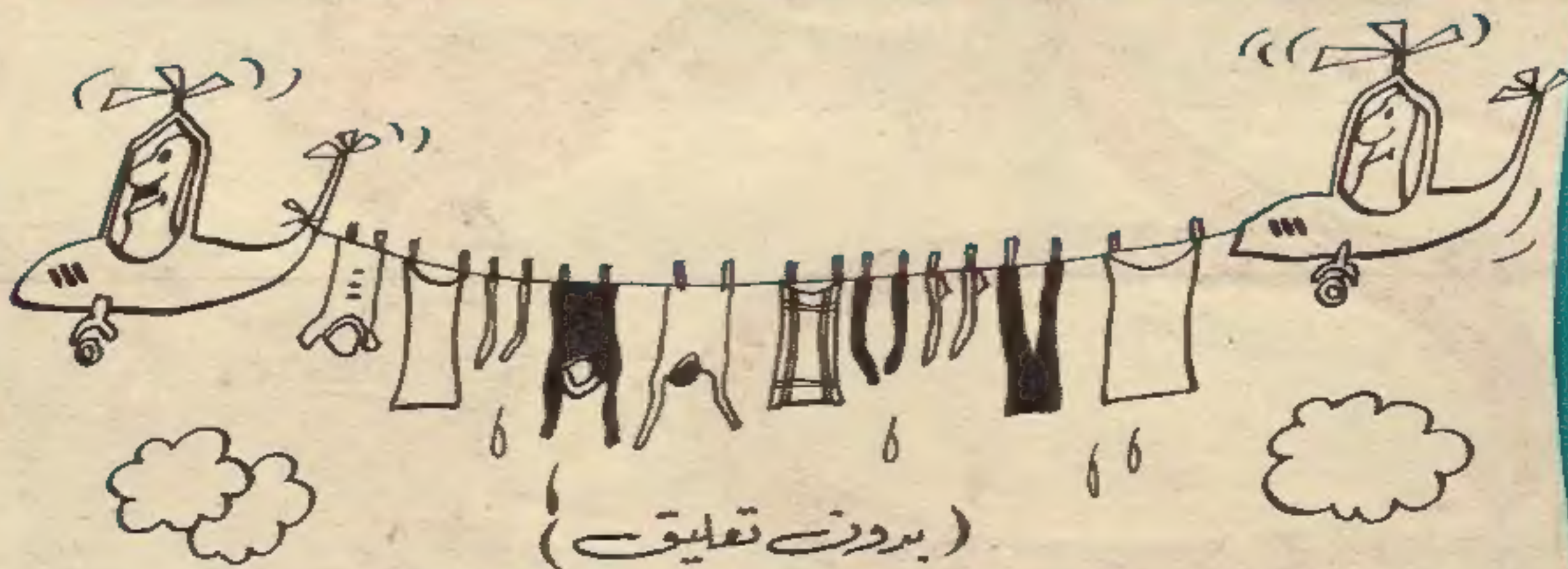
(بدون تعليق)



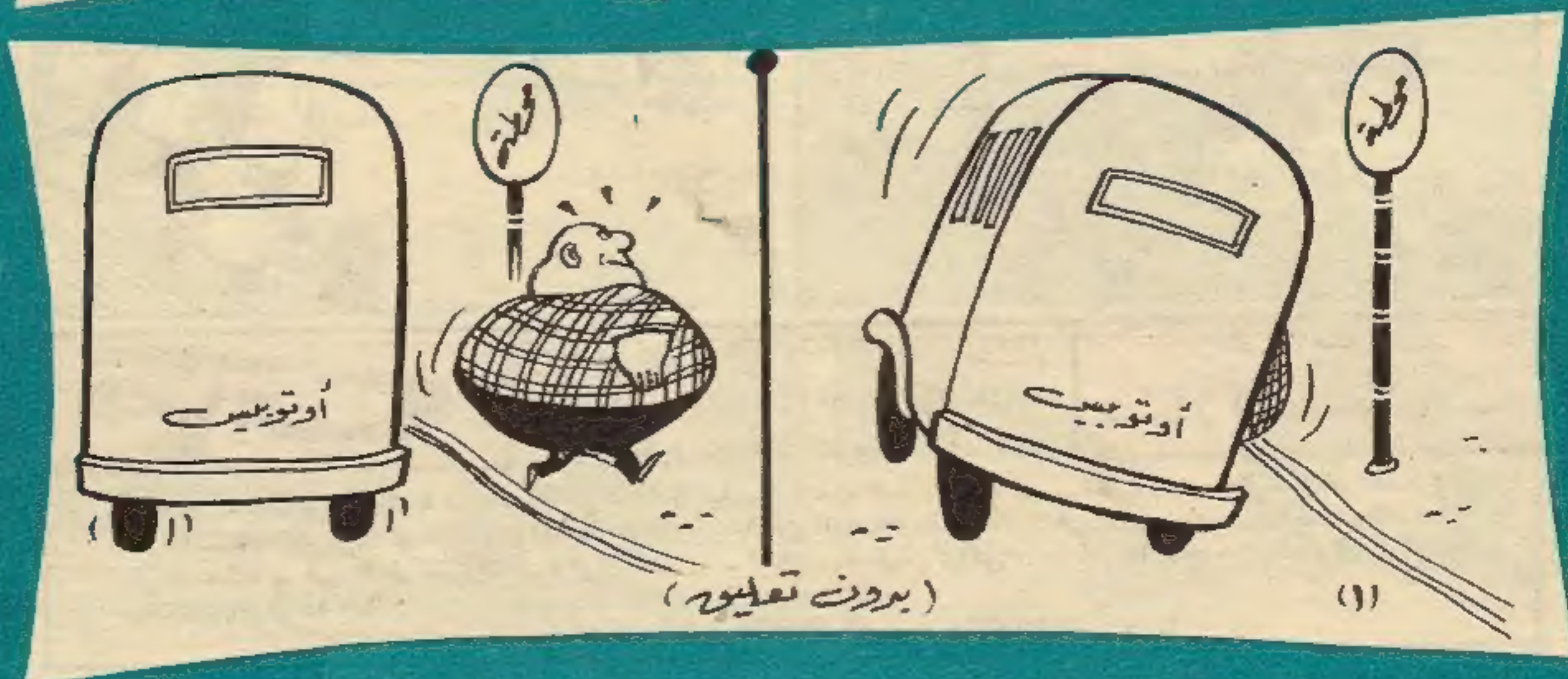
اللاعب : ياه ! الكرة طلعت آوت .. من الصورة !



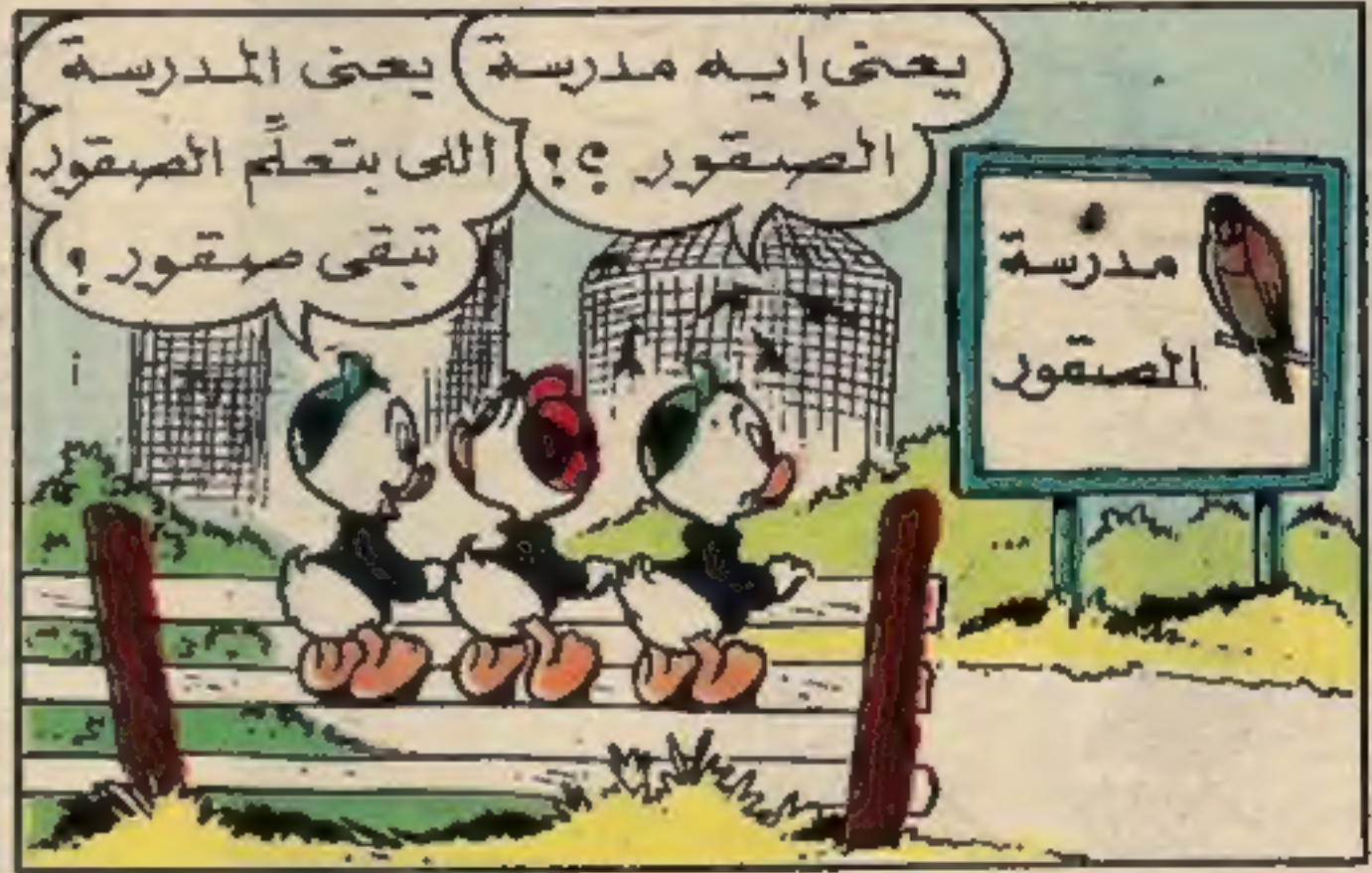
زرافة في التلفزيون !



(بدون تعليق)



لحوظ و الصقر الجبان !



رئيسة التحرير
ناديا نشأت

اسمها اميل زيدان وشكري زيدان ١٩٥٩
تصدر عن مؤسسة الاهرام والهلال
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١

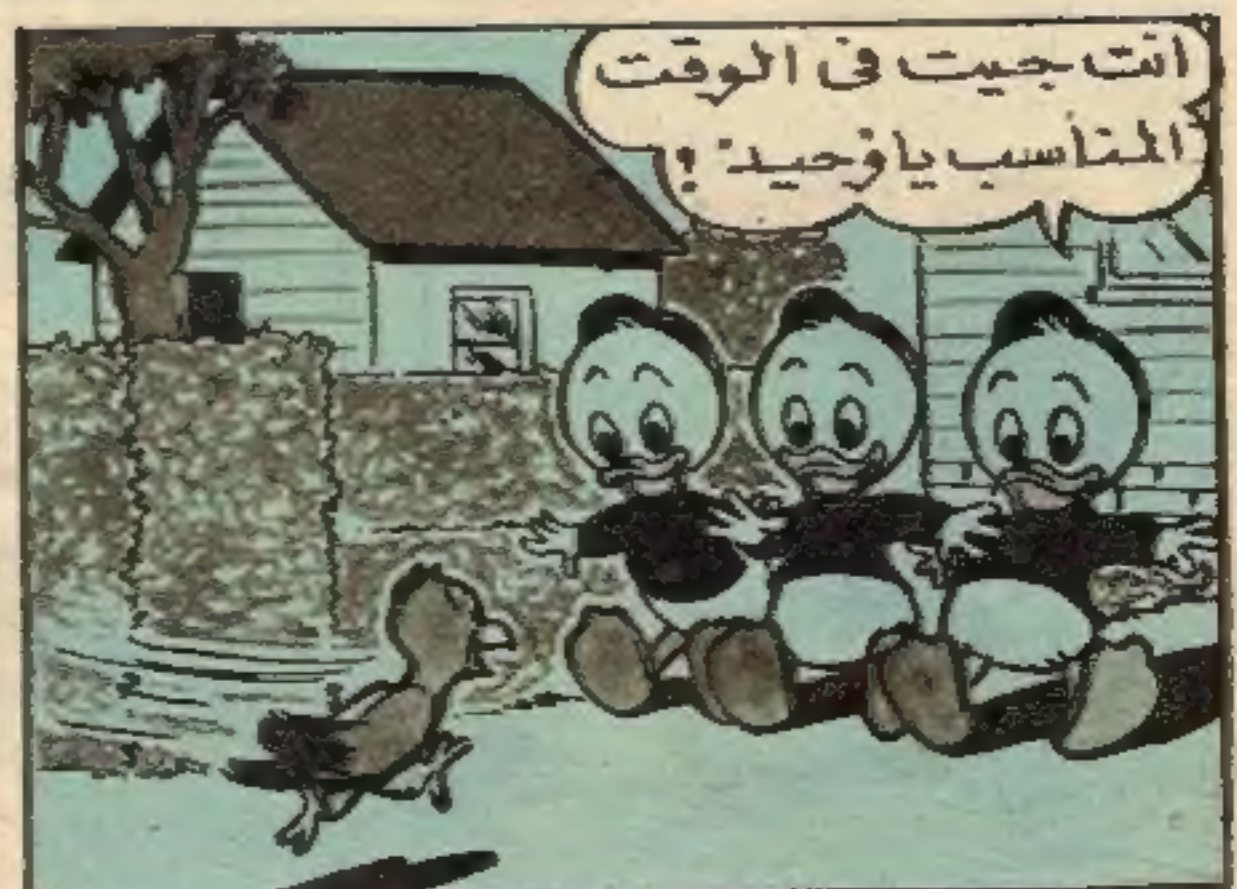
ميكى

إذا اردت اشتراكا سنويا ١٢ عددا في مجلة « ميكى » فابث الينا بامك الكامل وعنوانك ، ثم نضع هذه البيانات في ظرف مسجل ، مرفقا بها حواله بريدية من البوستة مقدارها : في اقليم مصر والسودان ٢٠ قرشا صافا - في اقليم سوريا ٥٠٠ قرش سوري - لبنان ٥٠٠ قرش لبناني - في السعودية والمراق واليمن والاردن ٥٠ قرشا صافا

حقوق الطبع محفوظة المؤسسة والتوزيع







وأخذ الأولاد
يمرّون وحيداً
أسابيع طويلة.

يا لالا يا وحيداً ، انت
دلوقت كثير وتقدر
تطير !

داخواف خالص ! كل
ما يبعد عن الأرض
يرتفع من الخوف !

ارميه في الهواء
مش ح يجراله
حاجة !

لازم تساعد في كسب الجائزة !
دامش بيصرف عليك لله !

عم يطوط
عاوزك تطير
للمسابقة !

مش ممكن تتعام
الطيران إذا ما حركتش
أجنحتك يا وحيداً !

ازي حال وحيداً ؟
مش بطلان ! دلوقت تشوف
ازاي ح يقاتل الضار
اللعبة ده !!

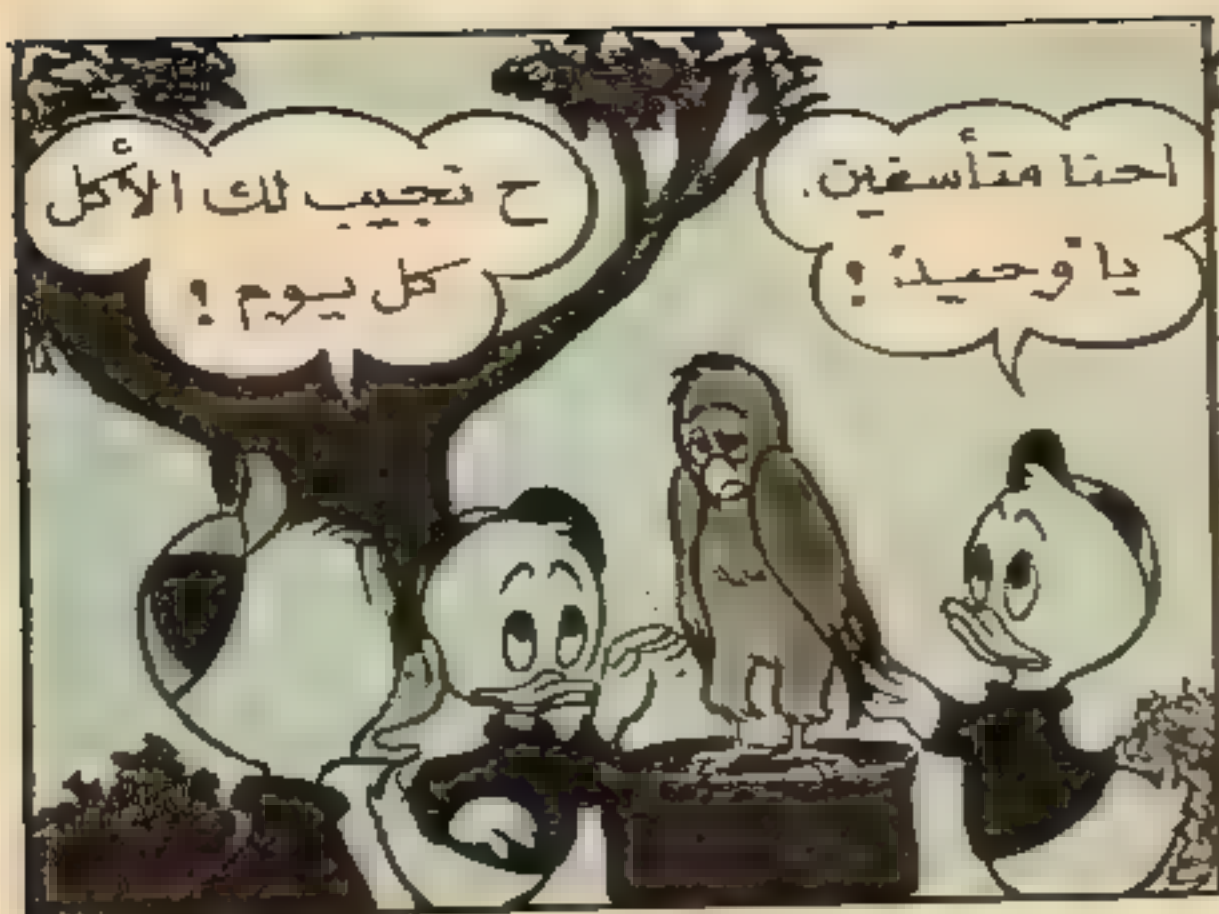
ما فيش فايده ! الظاهر إنه
صقرجبات فعلاً !!

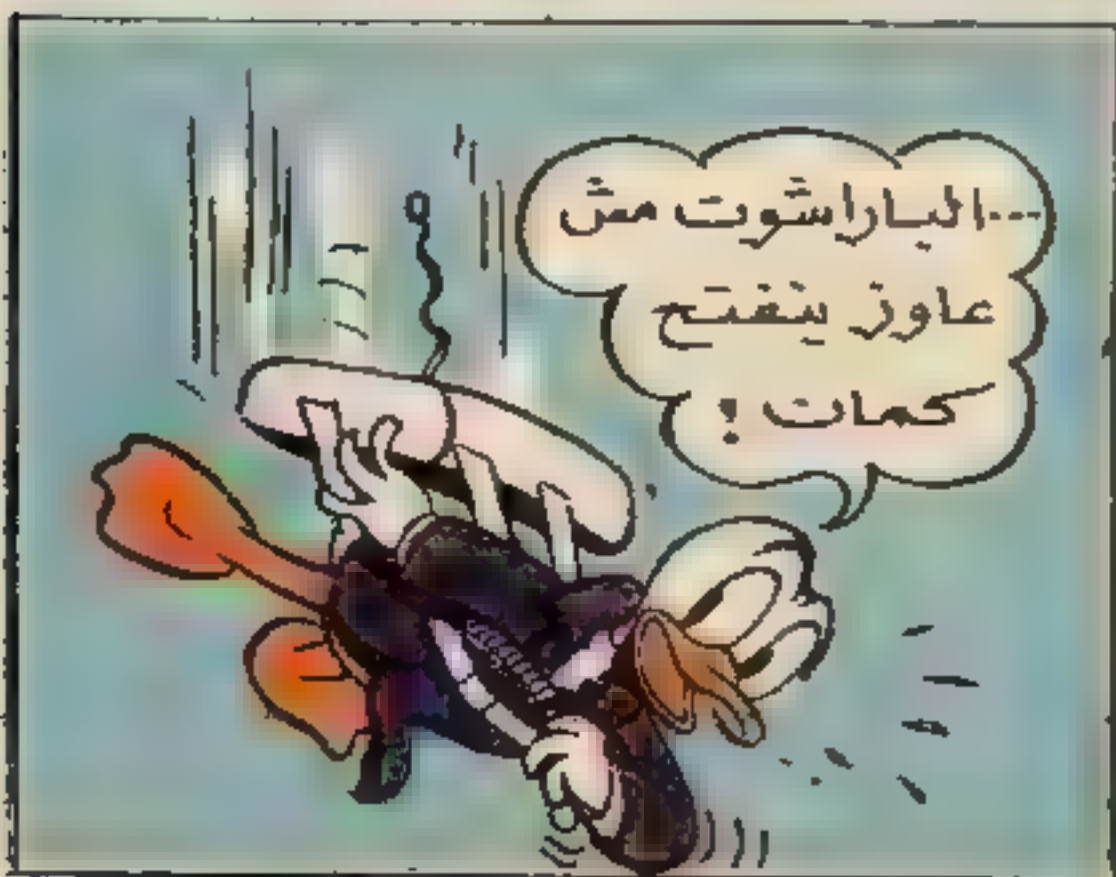
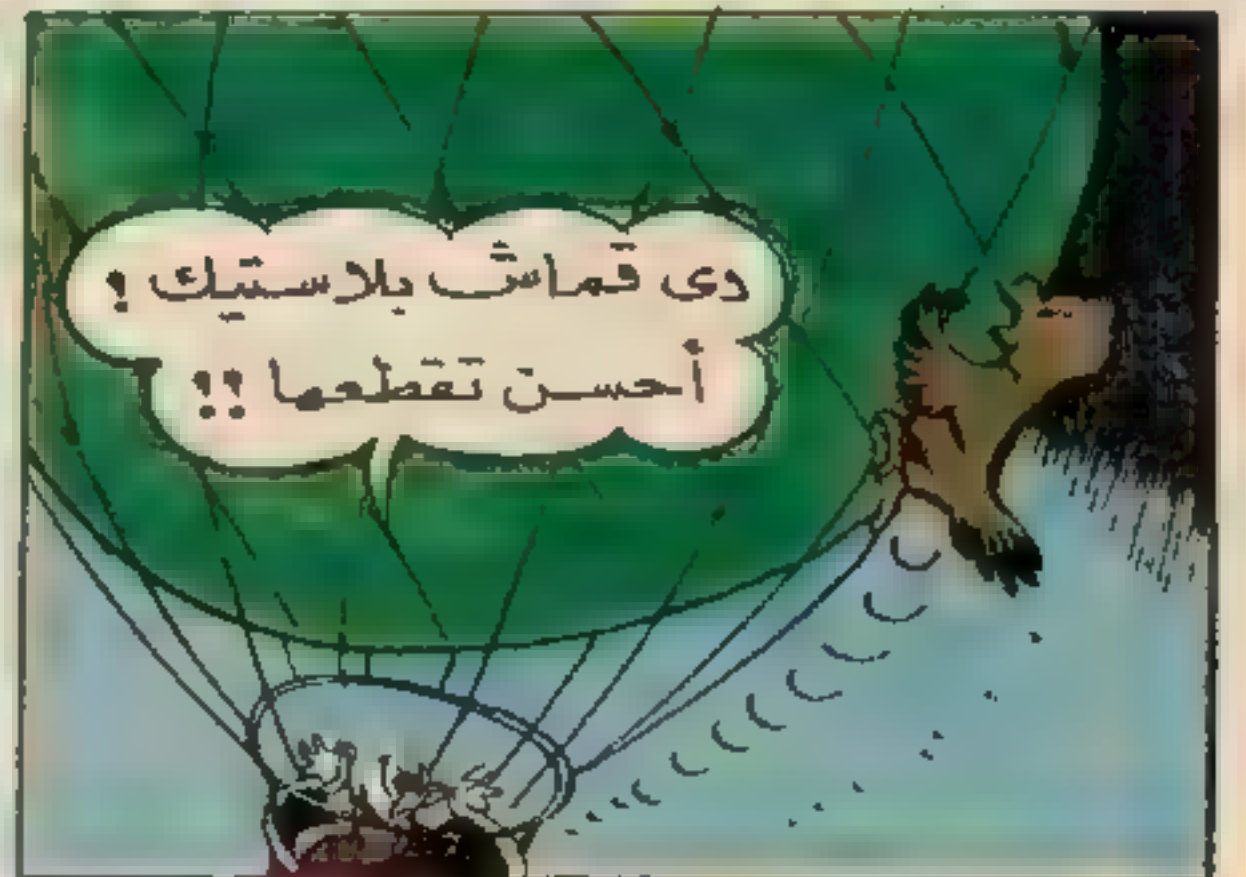
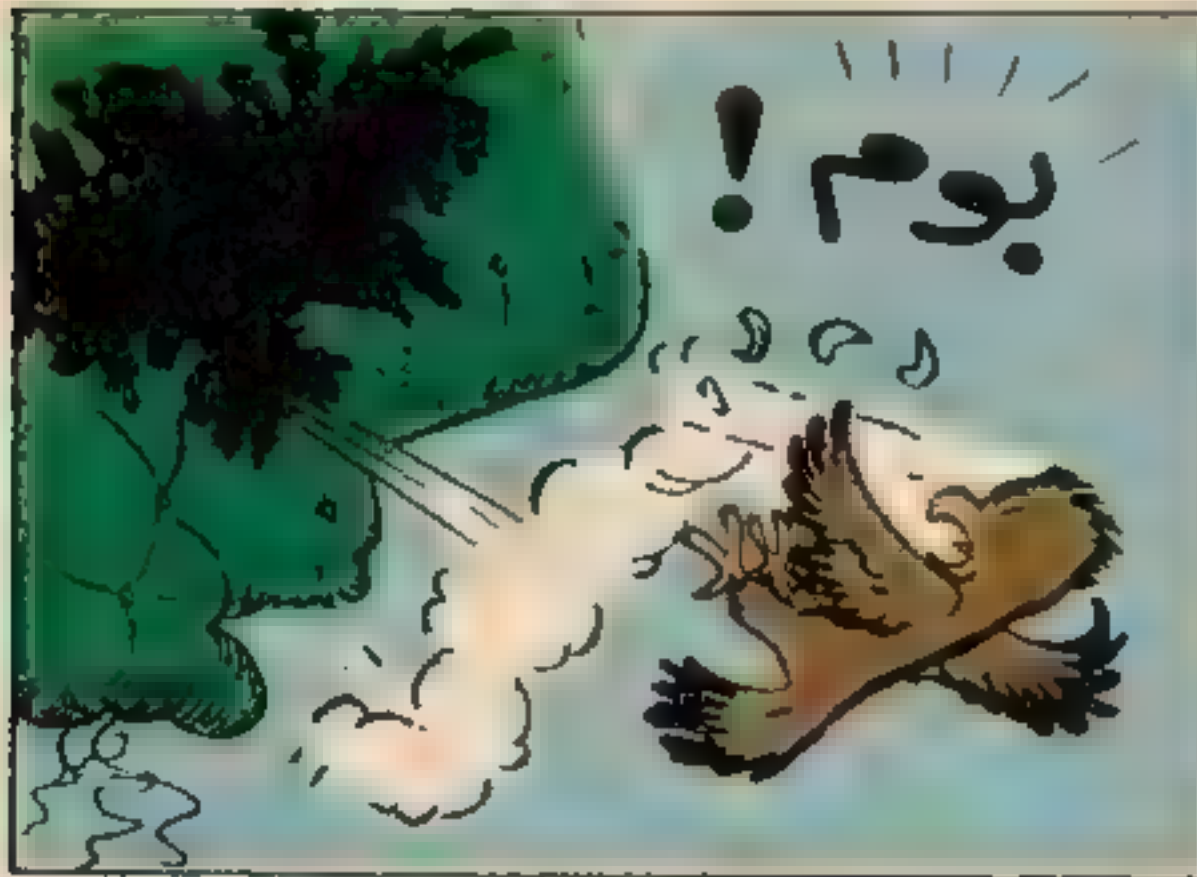
لازم عارفين إنه مجرد لعبة ! أنا
جيت له قار
حقيقي !

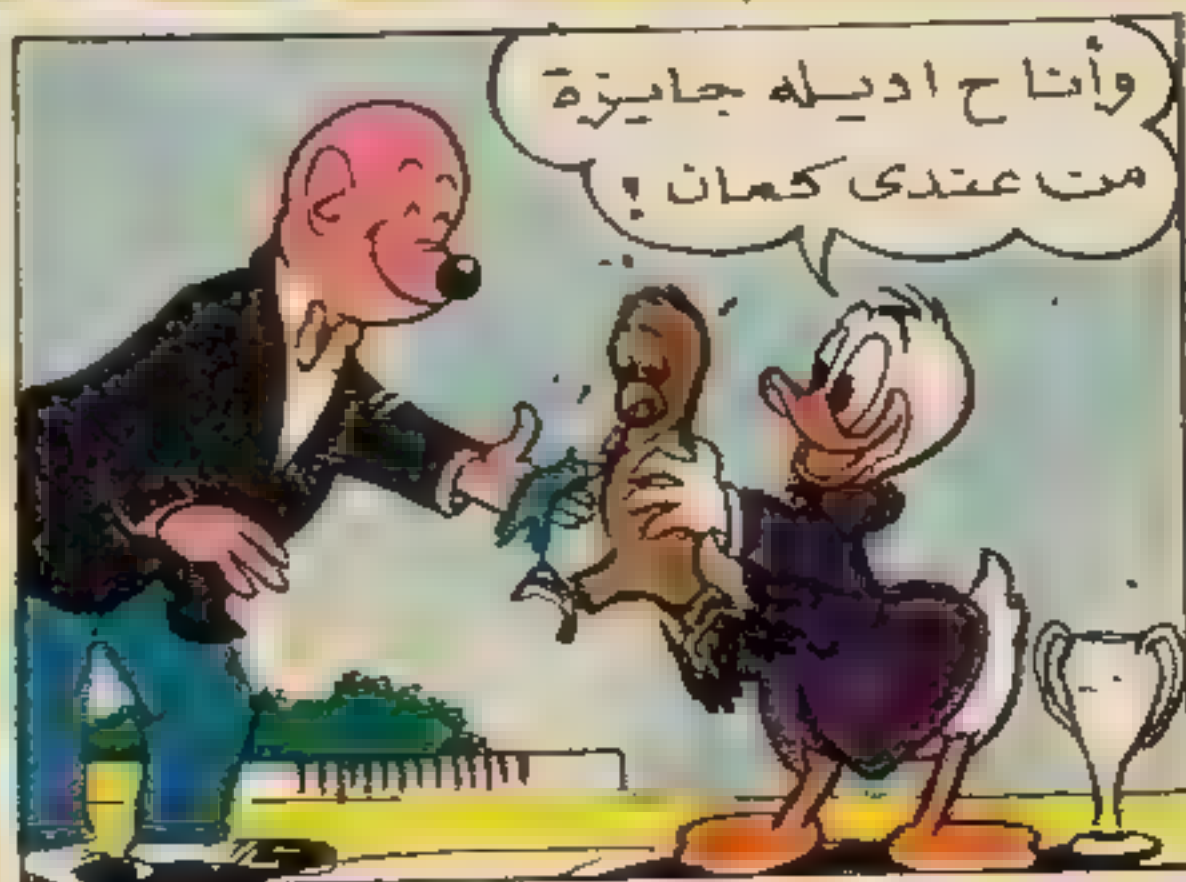
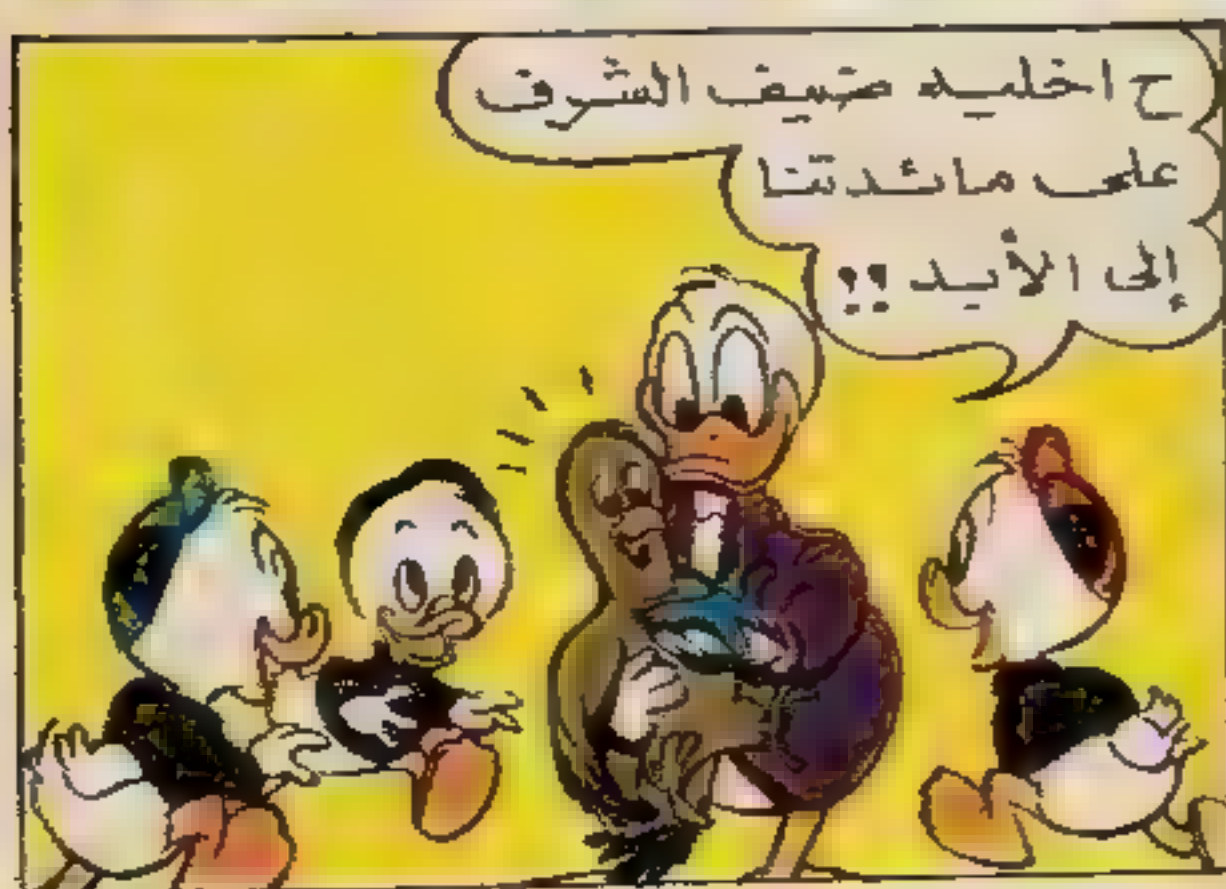
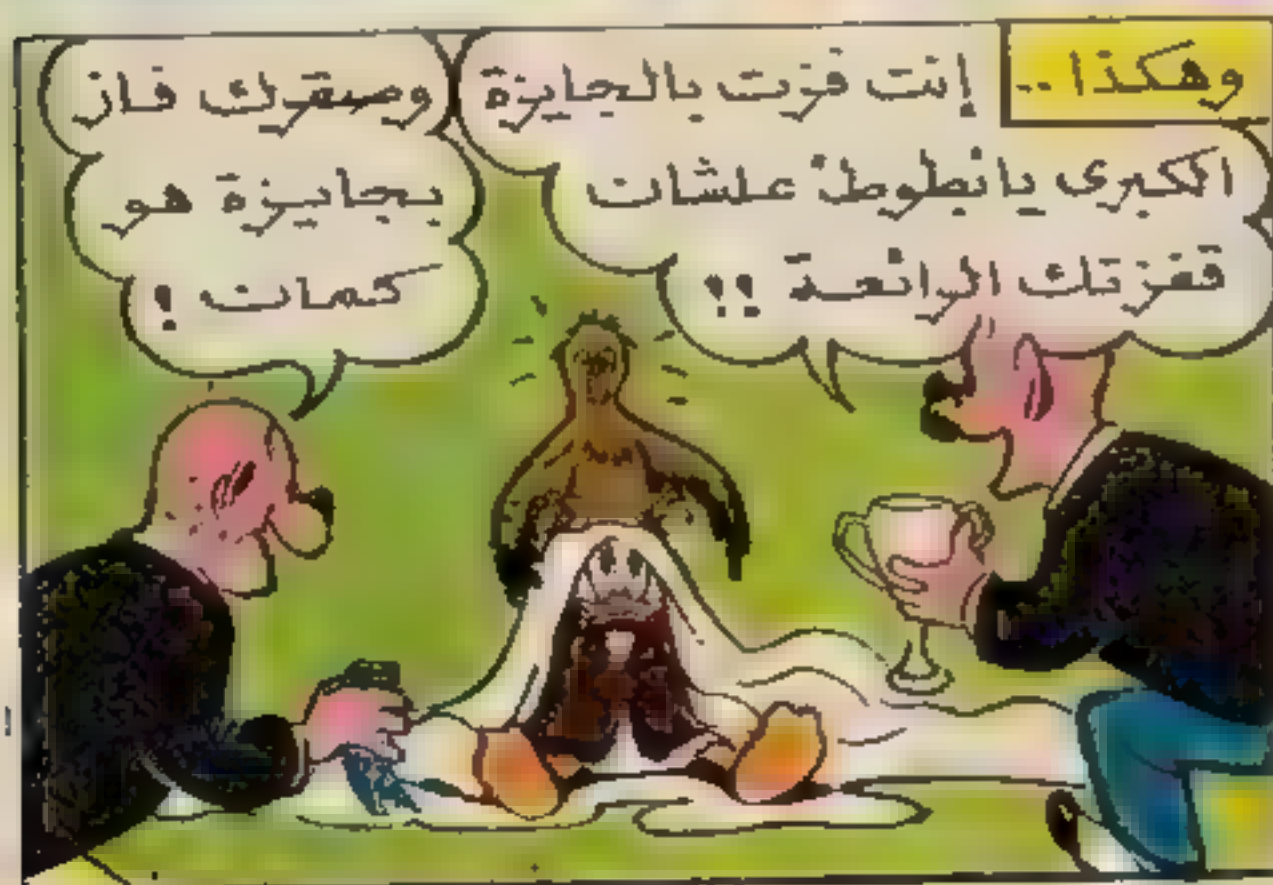
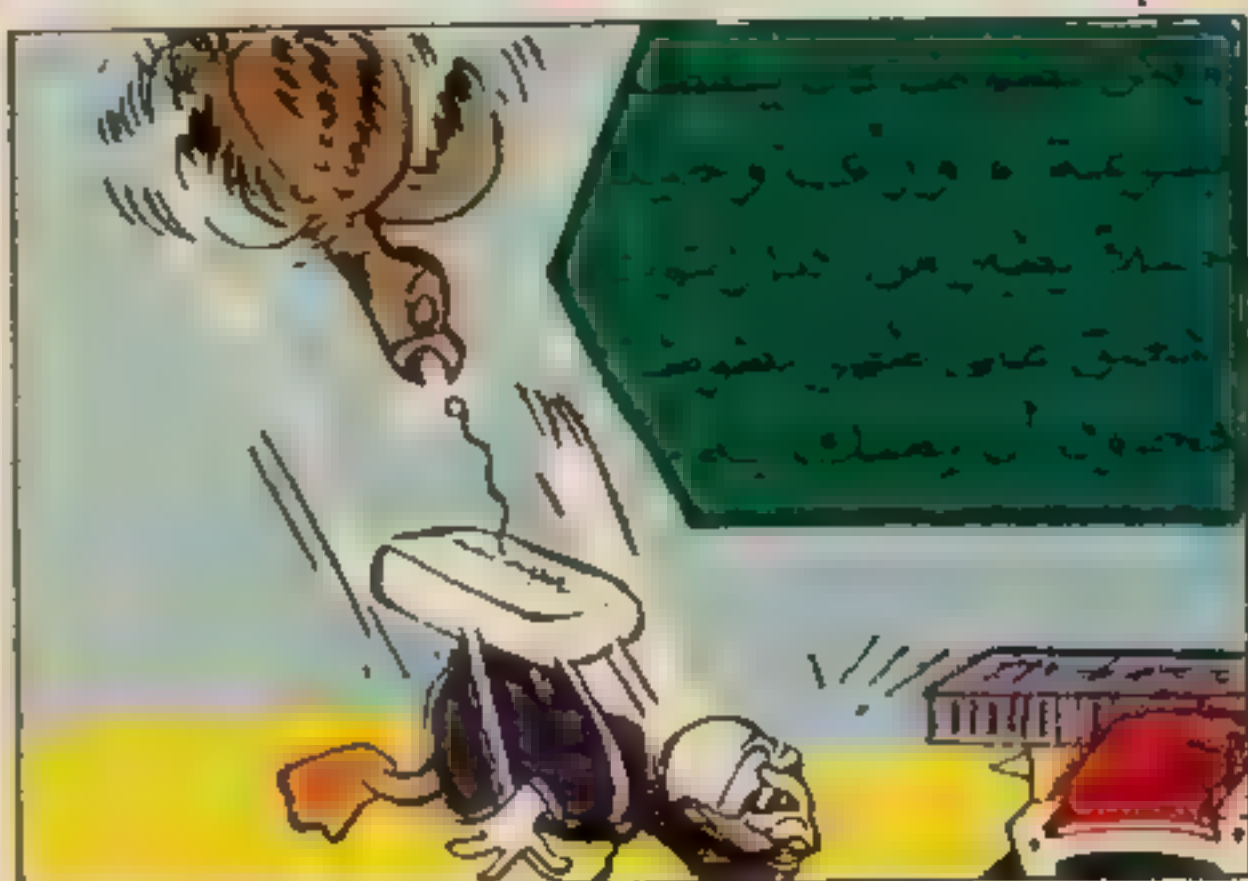
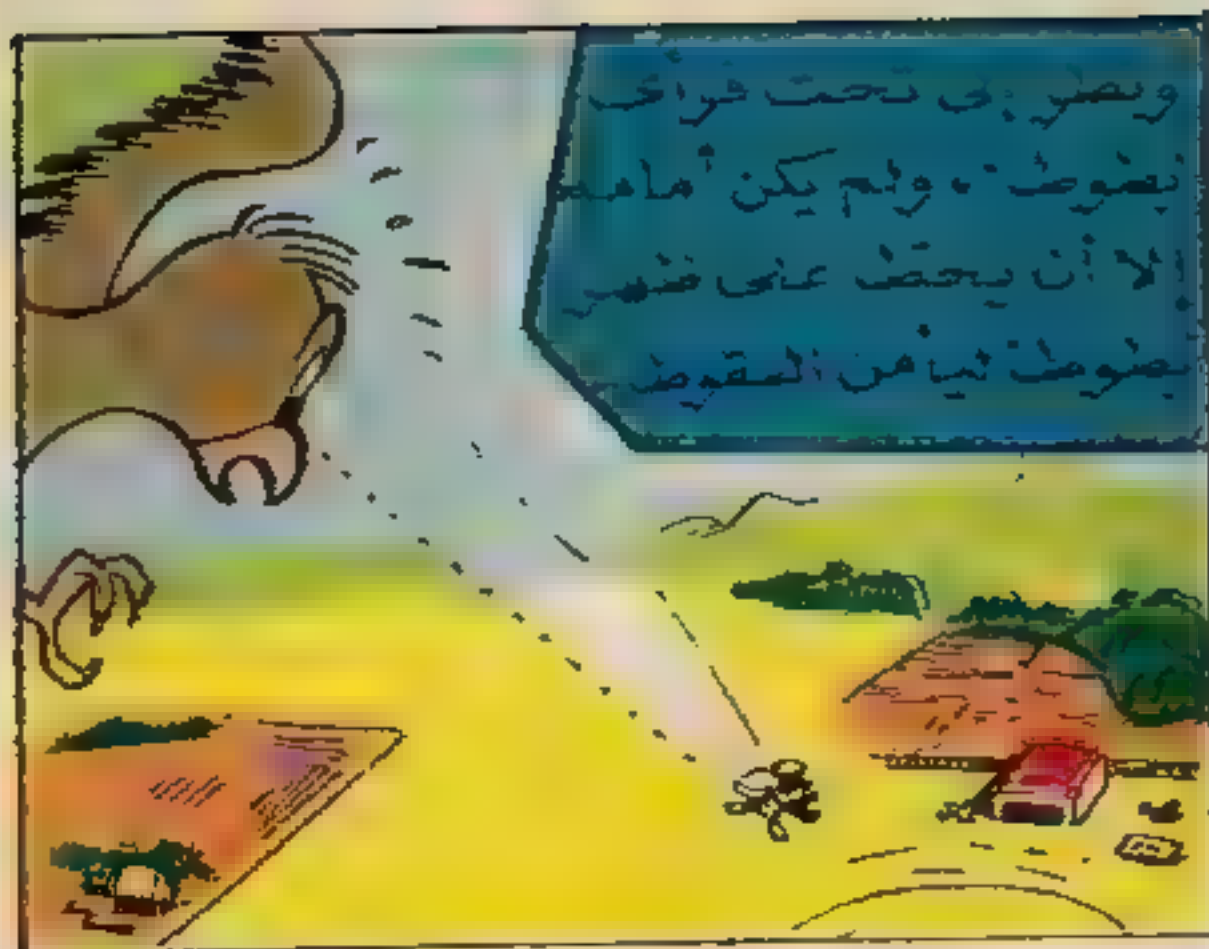
زيب !
زيب !











وطار الملك

في

الاول



للكاتبة الإنجليزية ستيفن ساوتول

هذه حكاية أغرب ملك
في التاريخ ، الملك
« كوربولو » ، ملك « بوديسيا » ،
وانصحهكم ألا تبحثوا عنها في
الخريطة لأنها من سواقط القيد .
كان الملك « كوربولو » سمينا ،
الى حد أن أسمن رجل في مملكته
كان يبدو كالريشة بجانبه .
كان وجهه مستديرا ممتلئا
كوجه رجل توجه كل أسنانه ،
وصدره كصدر ثور ، وكان
نصفه الاعلى يخفى نصفه
الاسفل ، فلا يراه أحد الا اذا
وقف أمام مرآة .

وكان « كوربولو » يزداد
سمنة يوما بعد يوم . فهو يوم
الاثنين أسمن منه في يوم الاحد ،
ويبدو حجمه أول الاسبوع
كالهيكل العظمى بجانب حجمه
آخر الاسبوع . وكان في مملكته
أربعمائة طبيب ، فعرض نفسه
عليهم جميعا ، ولكنهم فشلوا في
خفض وزنه ولو بمقدار اوقية .
واحدة . أعطوه كل الادوية ،
وعالجوه بكل وسيلة ، ولكنه
ازداد سمنا . جعلوه يجسرو
نيلا قبل الافطار ، وميلين بعد
العشاء ، ولكنه ازداد سمنا .
جعلوه يشرب الماء البارد ، والماء
الساخن ، والماء الفاتر ، وماء
المطر ، والماء المالح ، ولكن
ازداد سمنا . وضعوا في طعامه
الليحون والكمون والخل ، ولكنه
ازداد سمنا .

وكان « كوربولو » يرقد في
فراشه كالجيل ، ويتأوه
ويقول : « آه ، لو صغرت
شوية ! »

وكان يعنى أن يزداد نحافة
لاصغرا ، الا أنه كان ضعيفا في
اللغة .

وأخيرا جاء وصيفه ، وهمس
في أذنه :

— أنت نسيت كتاب السحر ،
الى تركه والد جلالتك ؟

دا كتاب بيعالج كل
الامراض ، كتبه لوالد جلالتك
الساحر «سحتوت» ، أكبر
ساحر في عصره !

وصاح الملك فيما يشبه
الزنجرة :

— هات الكتاب بسرعة !

وأحضر الوصيف الكتاب ،
وكان كتابا ضخما ، ولكن الملك
وضعه تحت أبطه كأنه مفكرة
جيب ، وذهب الى غرفته الخاصة ،
وجلس على مقعده الهائل ، وهو
يلهث وينفخ ، وأخذ يقلب
الصفحات ، ووصل الى صفحة
قرأ في أعلاها بالبنط الكبير :

« النحافة ووسائلها »

وعندئذ صاح « كوربولو » :

أدينا وصلنا !

وبدأ يقرأ : « لكي تحصل
على النحافة اذا كنت سمينا ،
خذ قبضة من عشب البحر ،
وعشب العقريت ، وعشب عنب
الديب ، وعشب السمندل ،
وأغلبها ، واستخلص منها سائلا
غليظ القوام ، ضع من هذا
السائل ست قطرات في نصف
كوب ماء ، واشربه قبل النوم .
ودق الجرس ، وأمر باحضار
ورقة وقلم ، وكتب الوصفة .
واستدعى وصيفه وأمره بأعداد
السائل قبل الساعة العاشرة
من مساء تلك الليلة .

وقبيل الساعة العاشرة كان
الوصيف يستأذن في الدخول
على الملك وفي يده صينية عليها
كأس به الدواء الموصوف .

وأقرغ الملك محتويات الكأس
في جوفه ، وألقى برأسه على
الوسادة ، وأقبل عيشه ، وتام .
وفي الصباح انتظر خادم
الملك الخاص أن يخرج الملك من
غرفته ، ولكن أنتظاره طال .
وأبلغ الخادم الوصيف ، وحرس
الملك ، ودخلوا جميعا الغرفة ،
ولكن أحدا لم ير الملك ، كان
فراشه خاليا ، وقميص نومه
على فراشه ، ووجدوا ملابسه
وتأجه وصولجانه في أماكنها .
واحتاروا وأستعدوا لترك
الغرفة للبحث عن الملك عتسما
سمعوا صوتا رهيفا فيه رنة
الغضب ، يقول :

— اطلعوا كلكم بره ، الوصيف
يس ينتظر .

وتدافع الجميع خارج الغرفة ،
وقد عقلت الدهشة ألسنتهم .
وبقى الوصيف وحده يحلق
في الفراش حيث يأتي الصوت
الواهن . واقترب الوصيف من

الفراش ، فصاح الصوت
الرهيف :

هم مشيوا ؟

فأجاب الوصيف :

— أيوه ، مافيش حد غيرنا

إحنا الاثنين ، لكن فين جلالتك؟

فرد عليه الصوت العاصب :

— أرفع الاغطية يا أحق !

يس على مهلك !

ولما رفع الوصيف الاغطية

زحف الملك خارجا من كم قميص

النوم ، ولم يكن أكبر من فولة .

وجلس الملك على حافة الفرّاش ،

ووقع نظره الى الوصيف وسأله

في لهجة غاضبة :

— هو أنت حطيت كام قطرة؟

— ستين يامولاي ،

— هات الكتاب لما نشوف .

وأحضر الوصيف الكتاب ،

وقلب الصفحة المطلوبة ، وقرأ

ضبع من هذا السائل ست

قطرات في نصف كوب ماء .

وصاح الملك :

— ستة ، ستة من ستين

يامفعل ! شايف عملت في

ايه ؟

فقال الوصيف :

— لكن جلالتك كتبت في

الورقة ستين مش ستة .

وفي هدوء أخرج الوصيف

الورقة ، وقربها من جلالته ،

فصاح الملك :

— غور من وشي ! شوف لك

طريقة ! لازم أرجع زي ما كنت!

وفتح الوصيف باب الغرفة

ليخرج ، وكانت النافذة المقابلة

للباب مفتوحة ، فاندفعت دفعة

من الريح ، وسمع الوصيف

صبيحة رهيبة تنم عن الفزع ،

فالتفت وراءه فرأى ملاقة السرير

تسبح في الهواء ، وتخرج من

النافذة ، وترتفع في الفضاء ،

وكان الملك « مشغطا » في

طرف الملاة وهو يتسبح .

الحقوني .. الحقوني ، منك

الله يا « سحوت » !

ورد الوصيف قائلا :

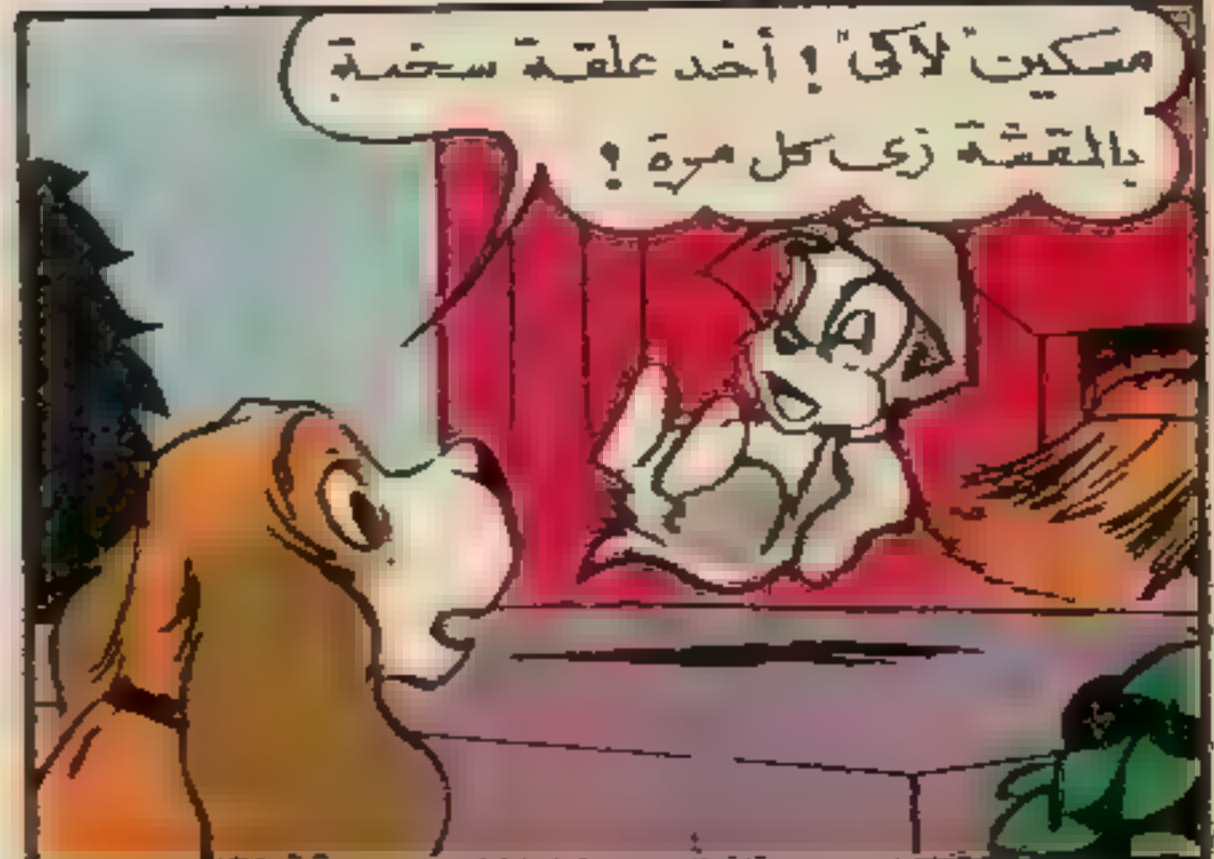
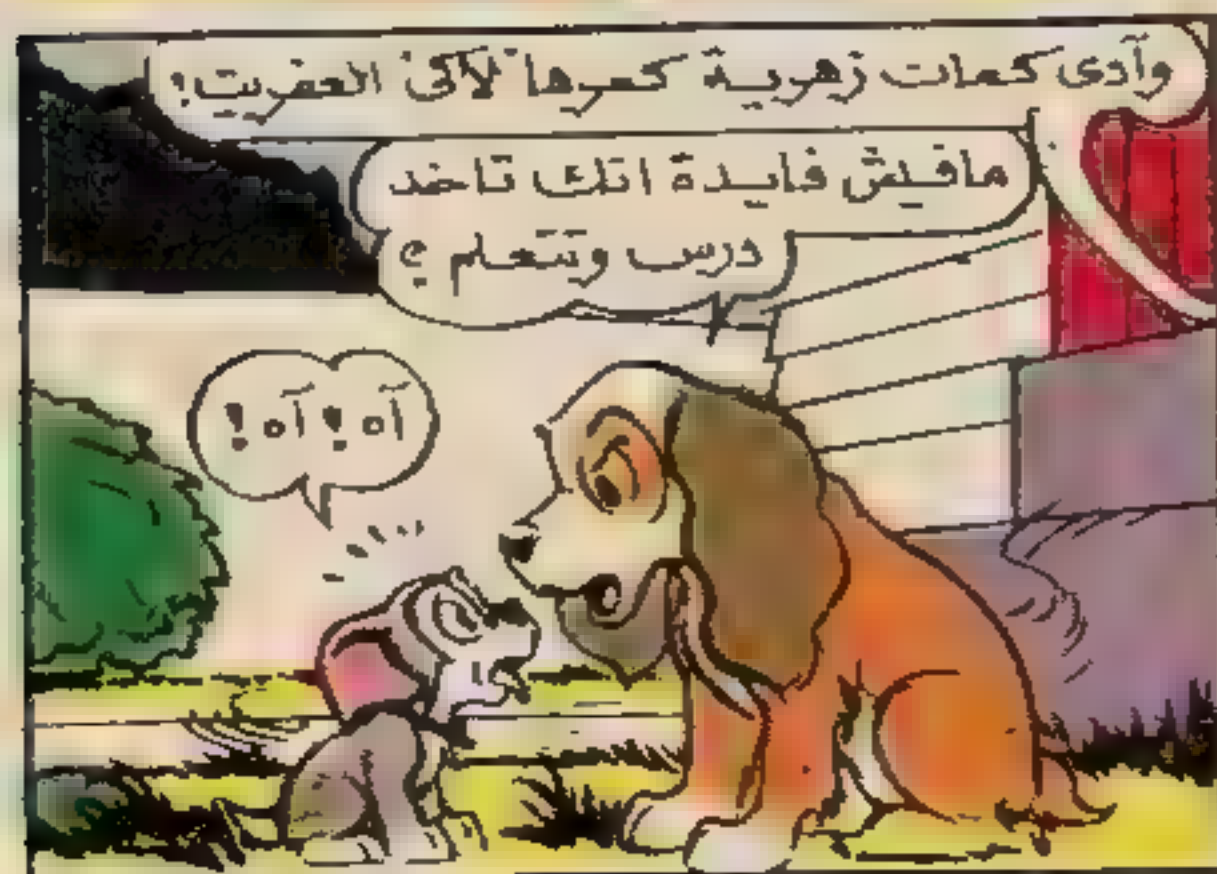
— وسحوت ذنه ايه ؟

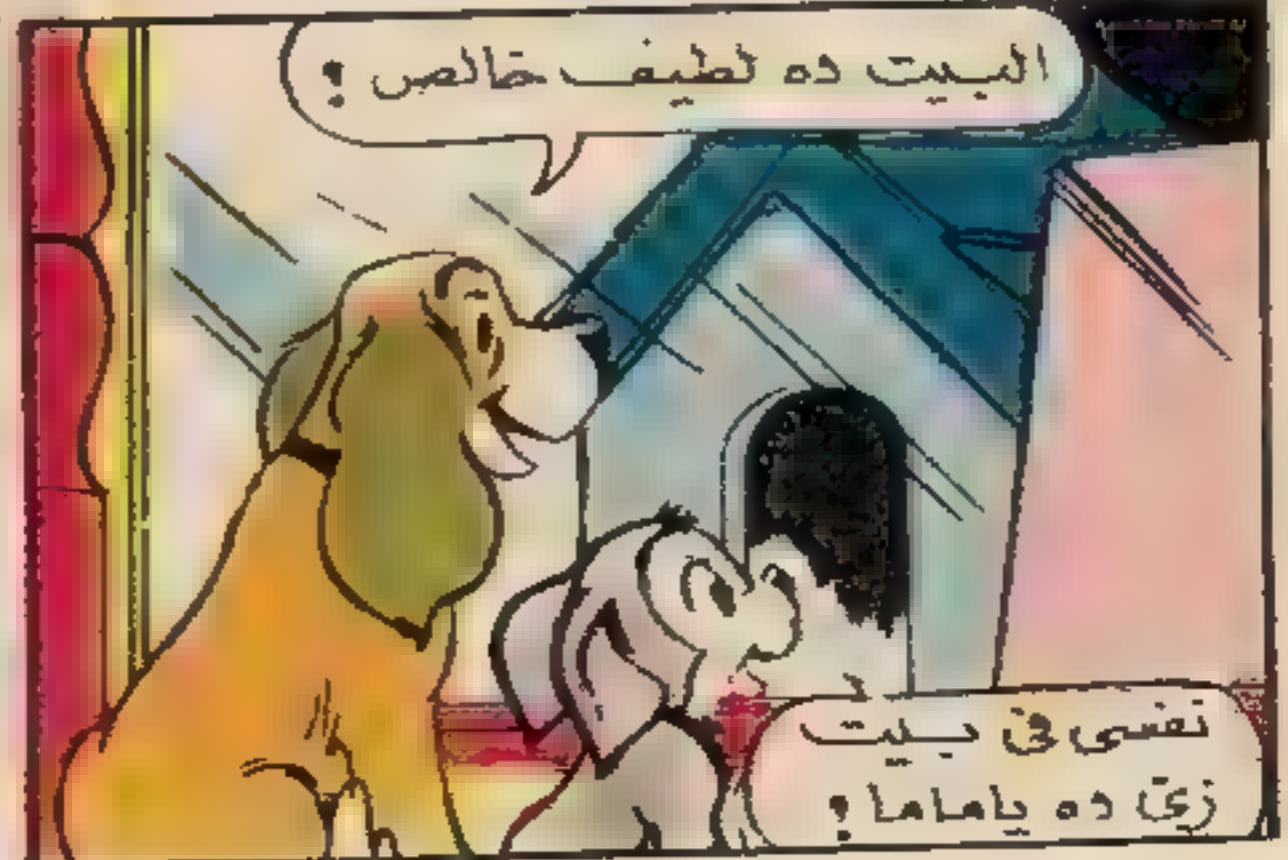
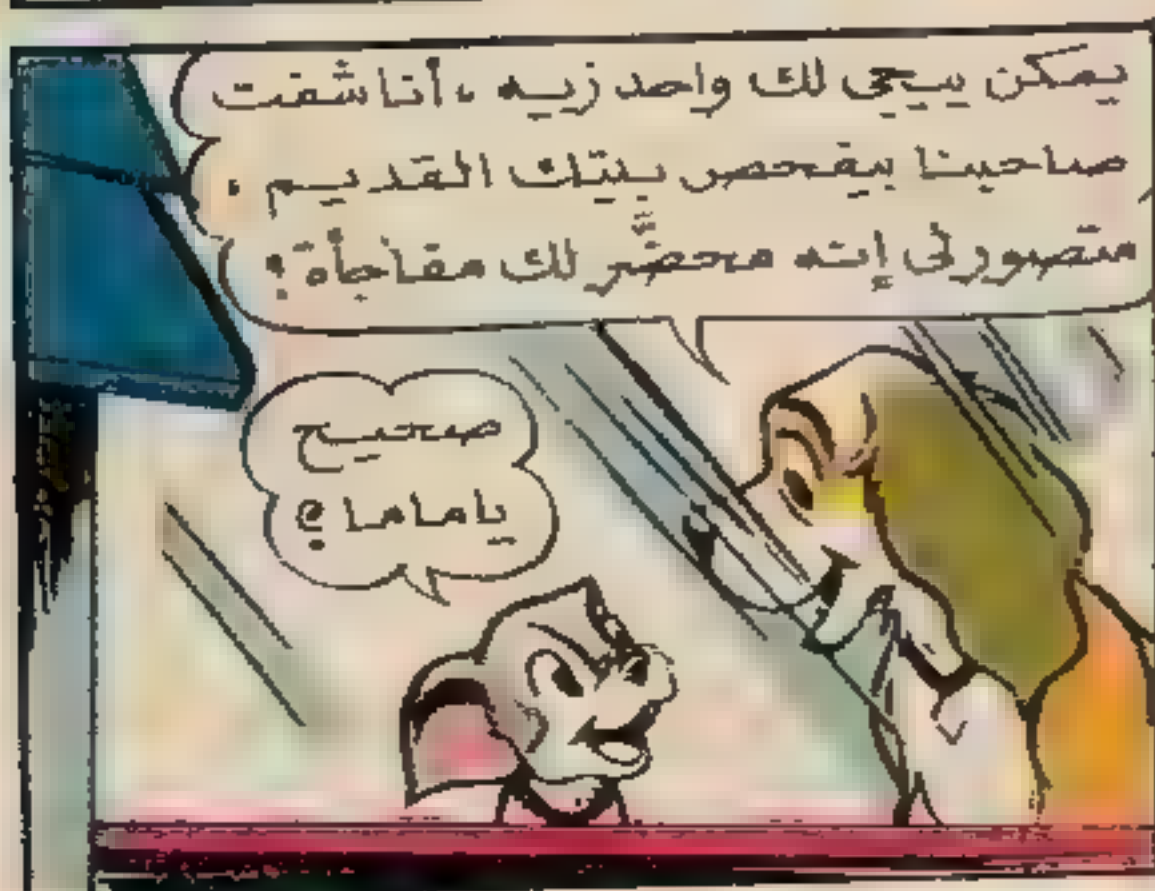
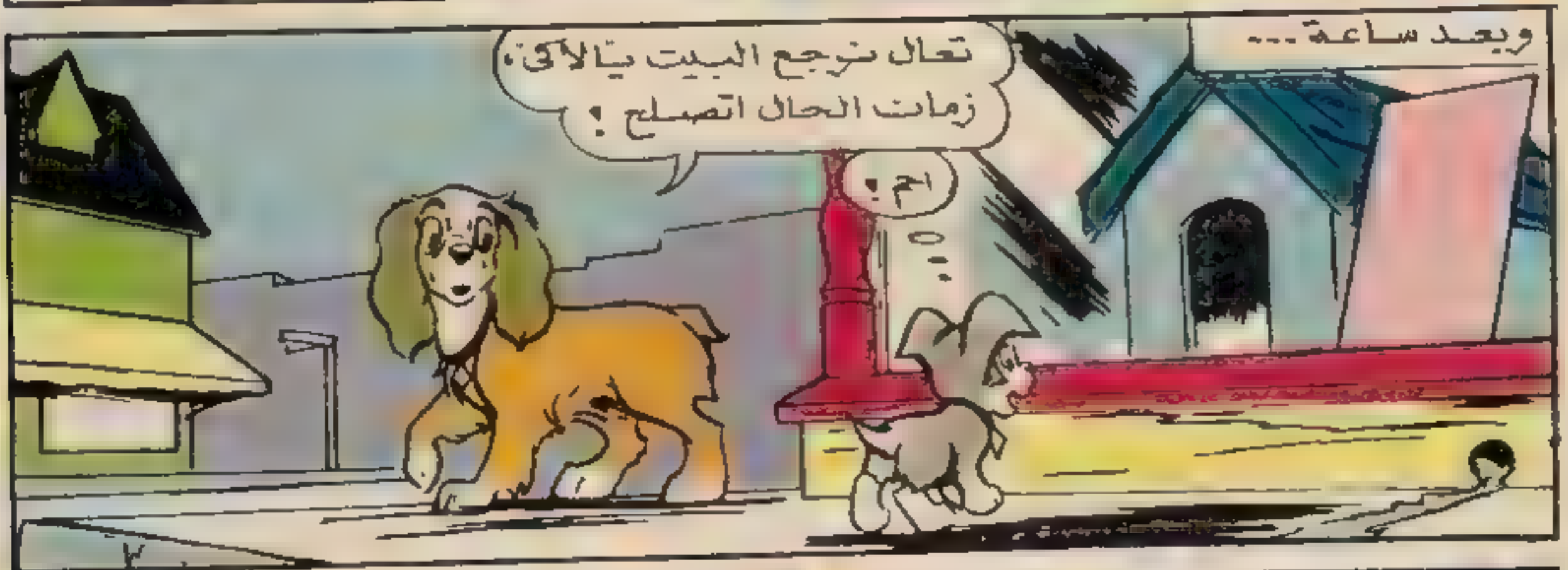
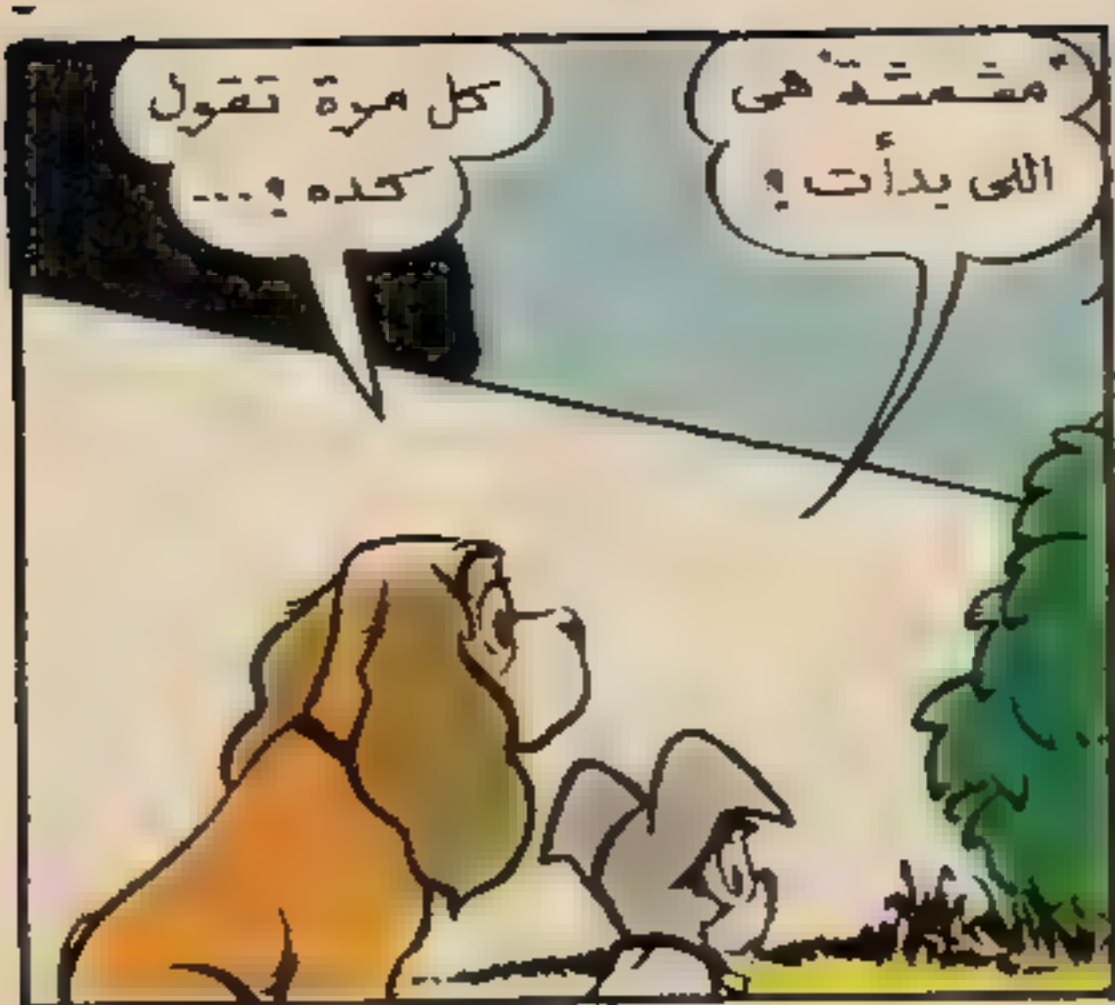
انت اللي غلطت في الارقام !



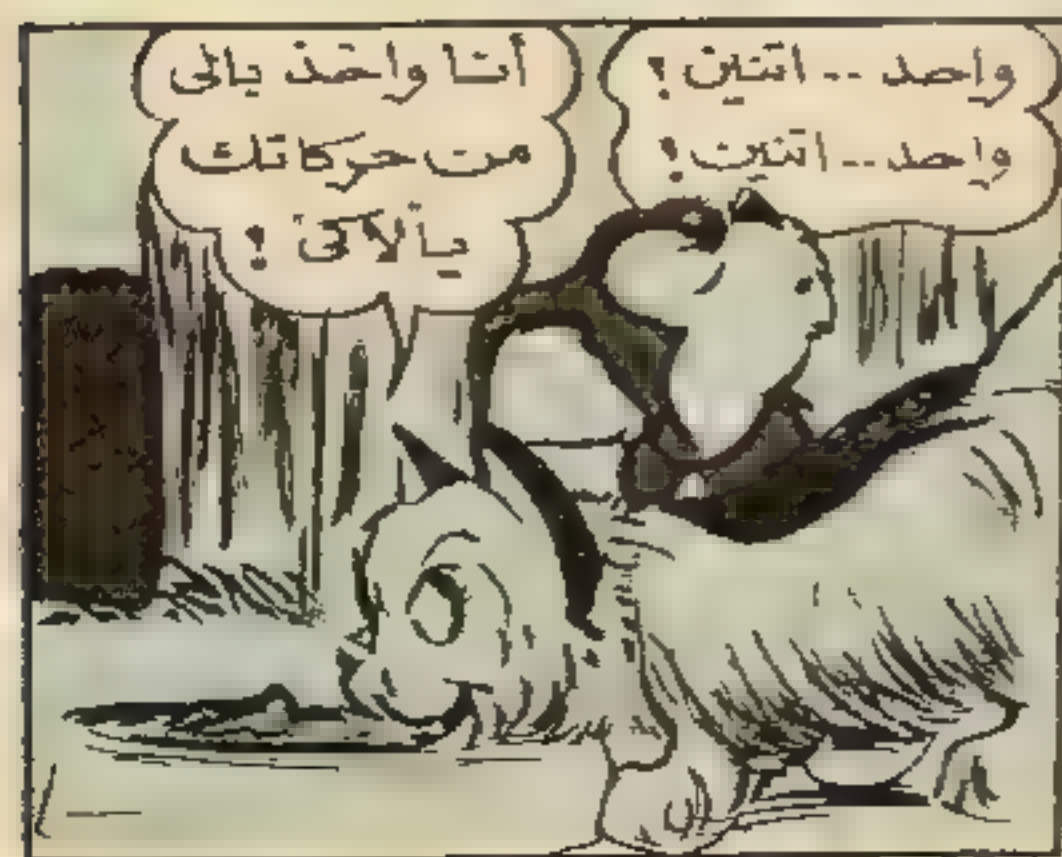
التوت

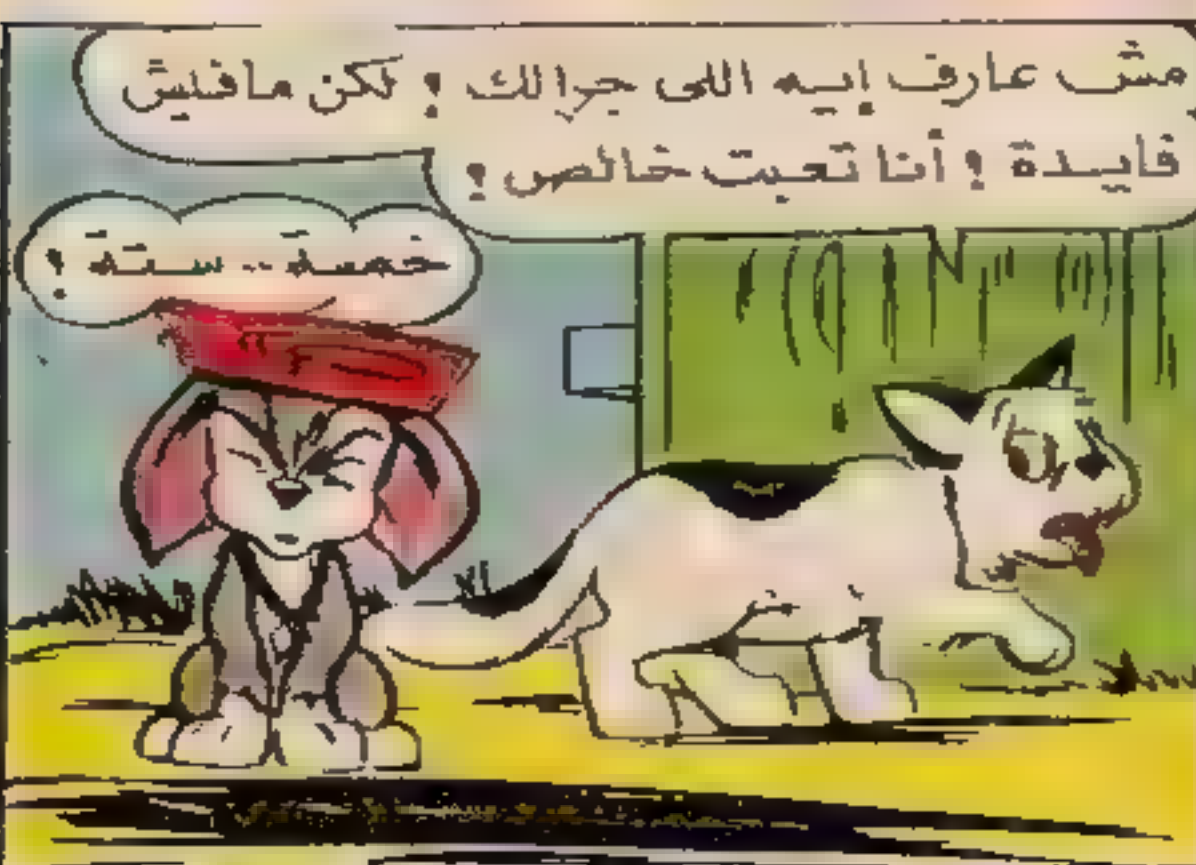
لاكي كلب مزب

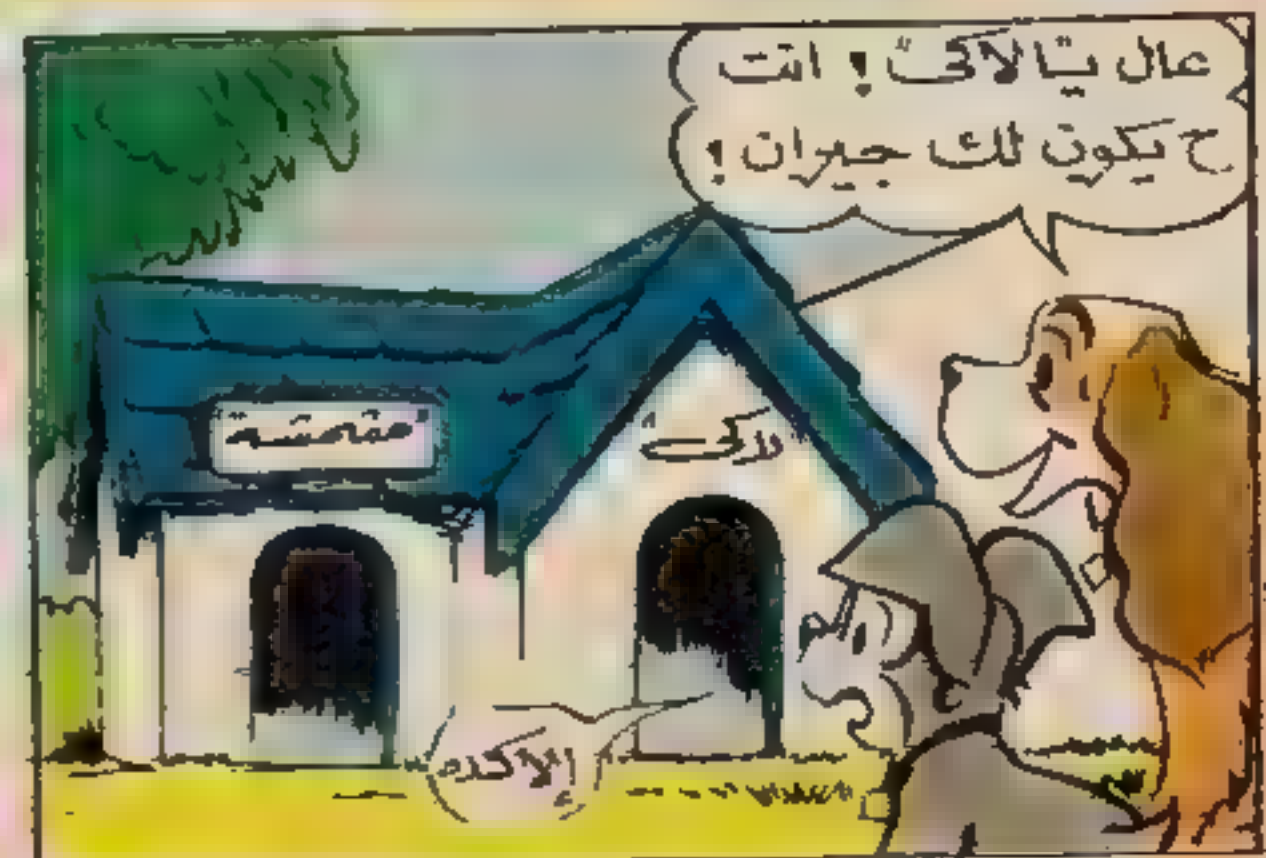
















تمثال بطوط

هدية العدد

« بطوط » ، صديقك اللطيف الضاحك
أقمنا له تمثالا • ونحن نهديك هدا
التمثال في غرفتك • علق التمثال في
مسمار على الحائط قريبا منك لتراه كل
ساعة ، فإذا كنت حزينا ورايته يضحك،
فستضحك معه •

اليوم ميكي

أجمل كتاب مغامرات تضعه إلى مكتبك
١٢ مجلداً تجميعاً فاخراً بالألوان



إحقيق تسخنتك من الآن
من دار الهلال أو المكتبات المصرية
المتوفرة بالبريد ٥٠ قرشاً مصرياً

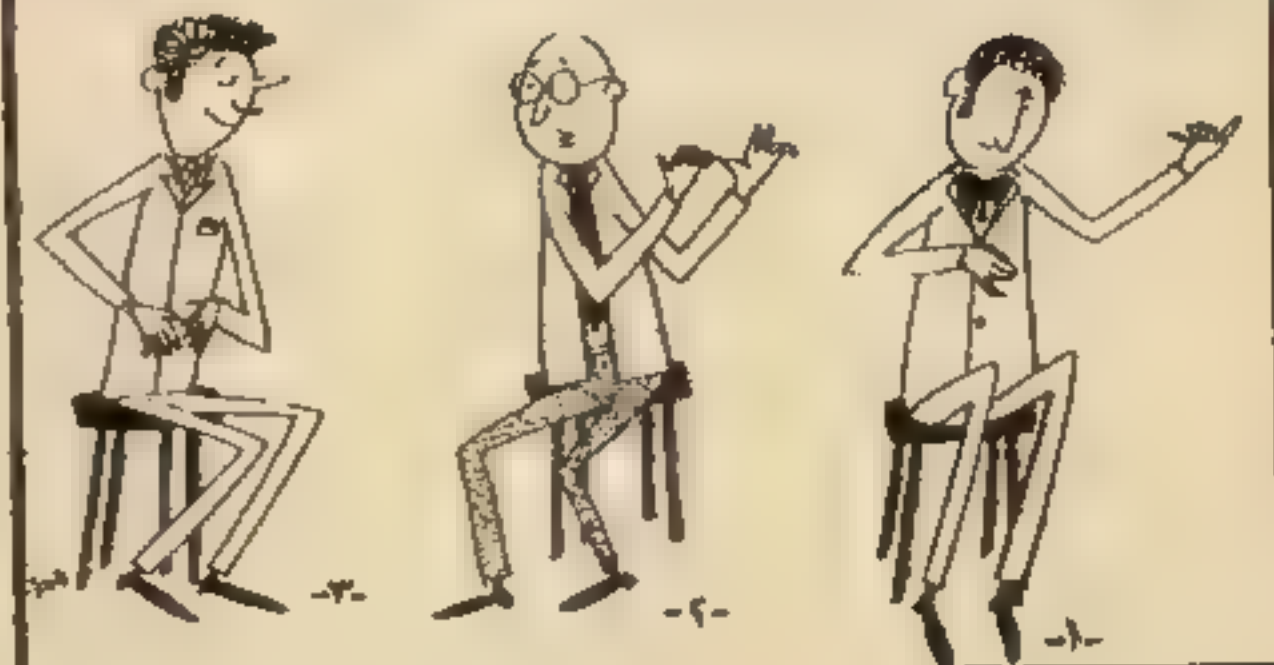
اشترك في مسابقة الآلات الموسيقية

أنت تعلم أن كل من يؤدي عملاً يجلس بطريقة معينة ،
فصانع الأحذية يتحنى إلى الأمام ، وبائع العرقسوس يتثنى
إلى الخلف .. وهكذا لكل مهنة وضع خاص .

وهذه المسابقة عن الآلات الموسيقية والموسيقيين .

أمامك ٣ آلات موسيقية مختلفة ، و ٣ عازفين مختلفين ،
والمطلوب منك أن تعرف بواسطة حركات يدي كل موسيقي ،
وطريقة جلسته ، الآلة الموسيقية التي يعزف عليها واسمها

اكتب الحل بالطريقة الآتية : رقم الشخص ثم يفيه حرف الآلة ثم اسمها مثلاً : { - د - ديانو



الجوائز

- ١ - خريطة حائط للجمهورية العربية المتحدة .
- ٢ - ٢ - سباق « سمر » .
- ٤ - ١٠ - خريطة للجمهورية العربية المتحدة .
- ١١ - ٢٠ - مجلد « سمر » السنة الثالثة
- ٢١ - ٣٠ قصة « الاعتراف بالجميل »

شروط المسابقة

- ١ - اكتب الحل وارفقه بالكوبون الموجود في أسفل الصفحة ، وضعهما في مظروف وارسله إلى مجلة « ميكي » - ١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة - مؤسسة الأهرام والهلل ، واكتب على الظرف « مسابقة الآلات الموسيقية » .
- ٢ - آخر موعد لتلقى الردود هو ١٠ مايو ١٩٦١ .
- ٣ - تعلن نتيجة المسابقة في العدد ٣٠ من « ميكي » الصادر في أول يونيو ١٩٦١ .

أسماء الفائزين في مسابقة الكلمات المتقاطعة

الفائزون من ١ إلى ١٠ « مجلد ميكي الجديد »

- ١ - محمد سامي أحمد - ٢ - صفى الدين جودت
- ٣ - أفكار الخارولي - ٤ - عاطف عبد الحافظ
- ٥ - عاطف الصاوي - ٦ - شكري كامل استنر -
- ٧ - عماد محمود عزيز - ٨ - نبيل شسوقي ميري -
- ٩ - السيد الجوهري - ١٠ - أحمد حسن عبد الرحيم

الفائزون من ١١ إلى ٢٥ « خريطة للبلاد العربية »

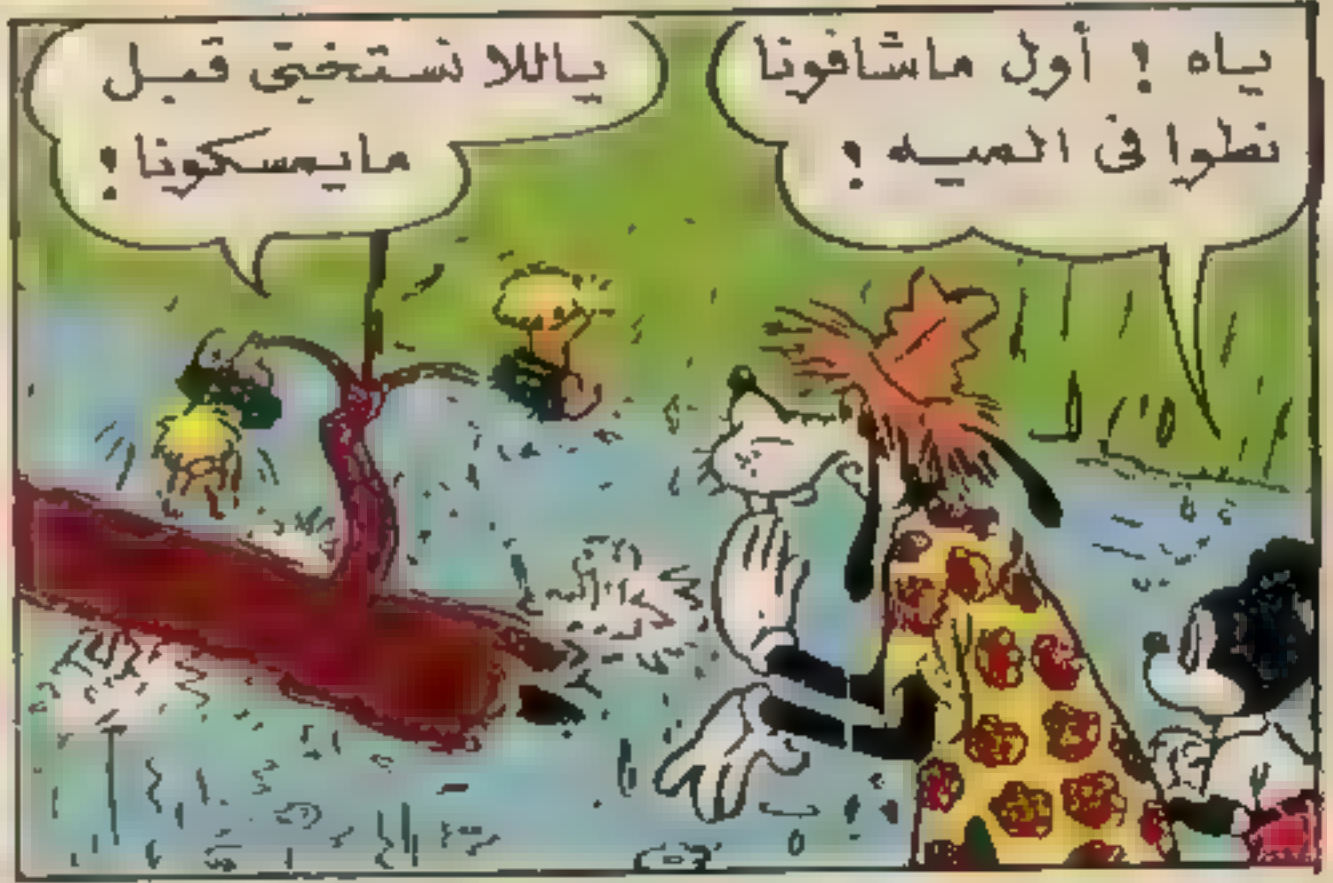
- ١١ - زيزي وحيد الدين - ١٢ - طلال محيسن -
- ١٣ - محمد زهدي علي - ١٤ - محمد فهد قطر -
- ١٥ - نعيمة داغوق - ١٦ - صهر محمد عوض -
- ١٧ - محمد عبد النعم عوض - ١٨ - عبد الفتاح رمضان
- ١٩ - عبيد محمد عبد اللطيف - ٢٠ - نجوى محمد

على - ٢٤ - محمد عصام الدين منصور - ٢٥ - أم نسيم أم هاني

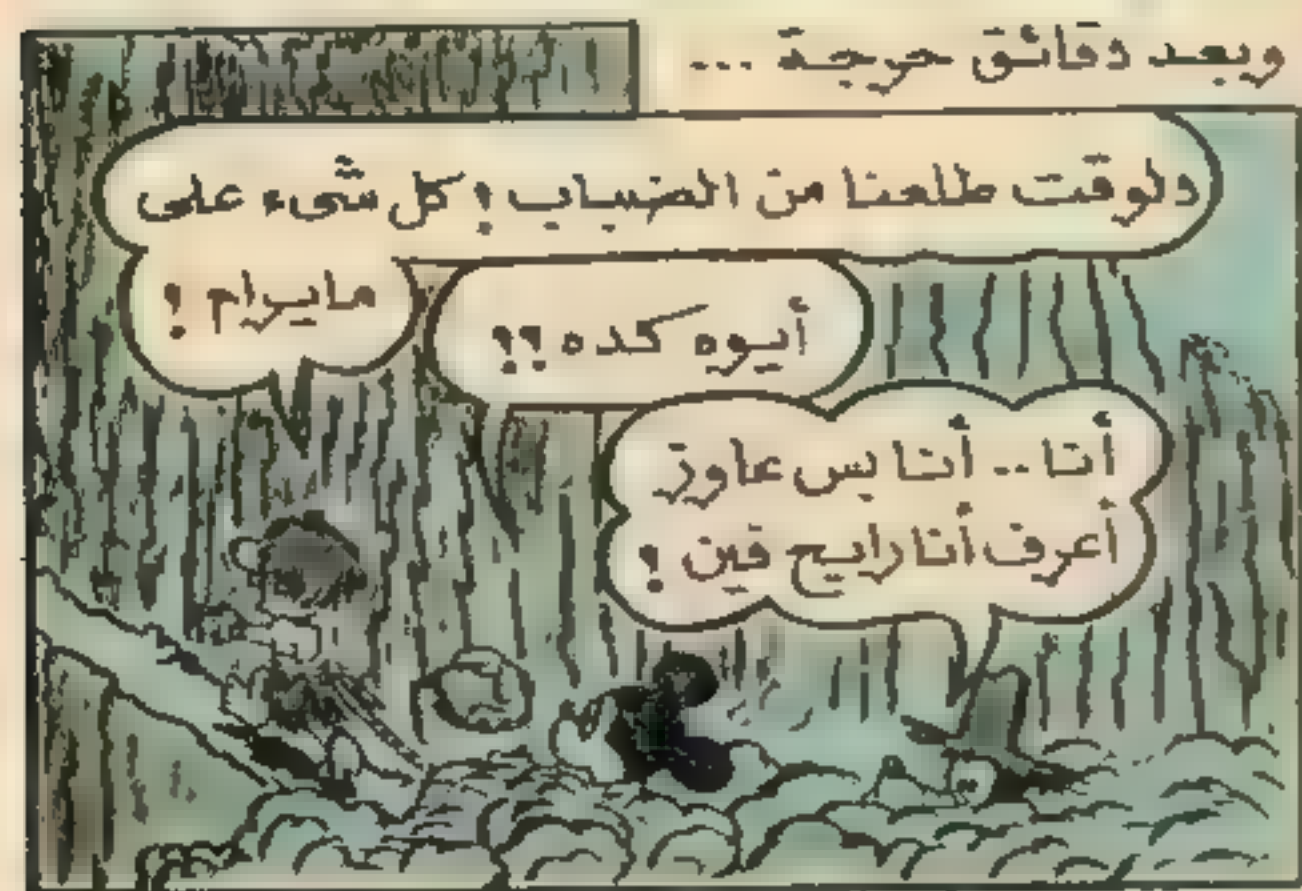
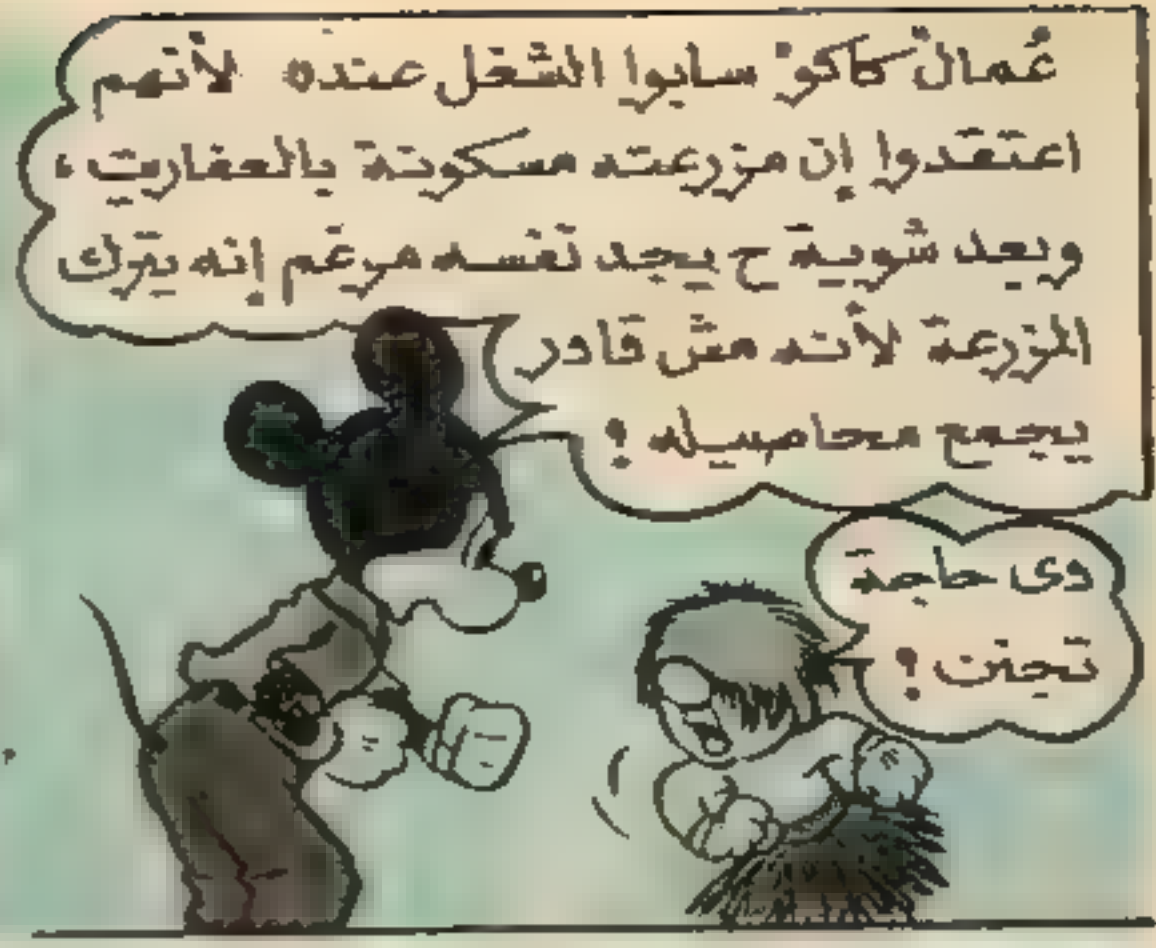
الفائزون من ٢٦ إلى ٥٠ « قصة حلم سعيد »

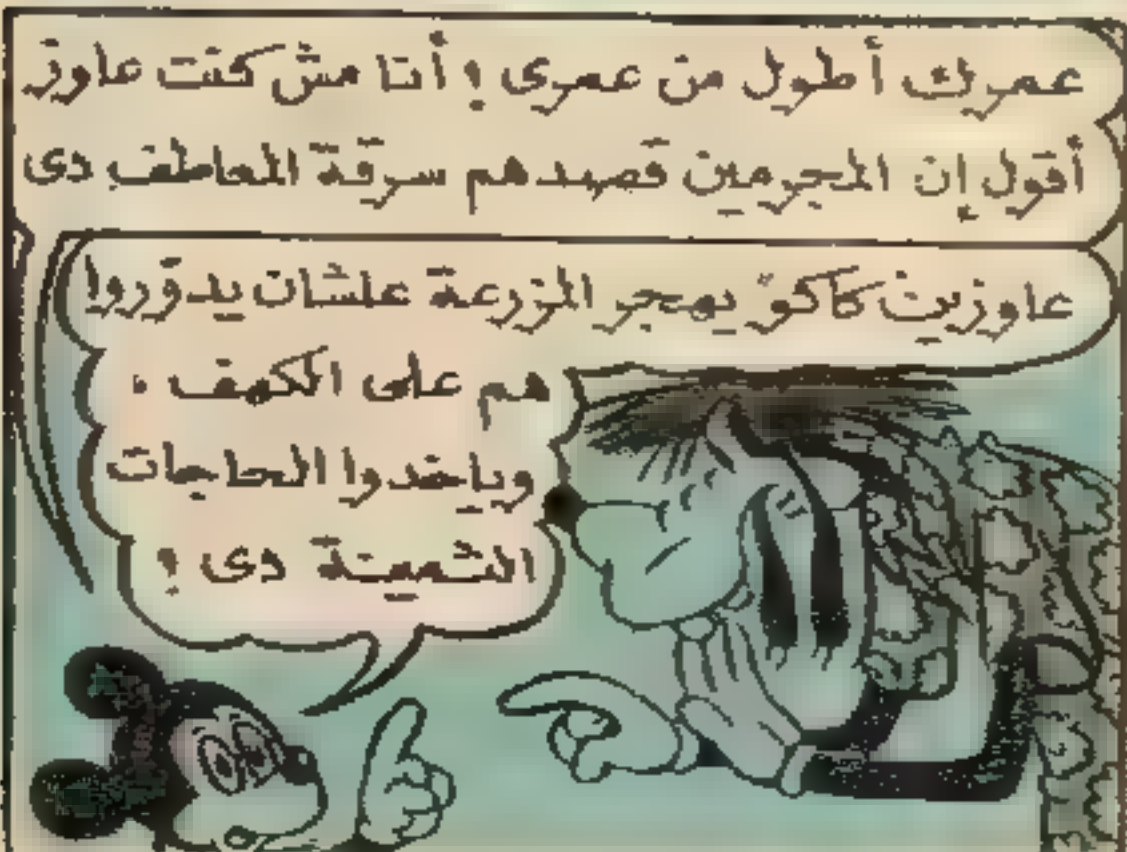
- ٢٦ - ادبتر كمان - ٢٧ - ماجديونس - ٢٨ - محمد علي جيلاني - ٢٩ - هشام مصطفى والي - ٣٠ - محمد جمعة عيسى - ٣١ - جمان بن هان الأتلي - ٣٢ - جانيث الياس - ٣٣ - فيصل أبو حمود - ٣٤ - محمد عز الدين أحمد - ٣٥ - بينيامين ادوار - ٣٦ - عاطف محمود سعوي - ٣٧ - سعيد محمد جواد - ٣٨ - أحمد صباغ شرياني - ٣٩ - محمد أحمد عبد الهادي - ٤٠ - محمد سمير شفيق - ٤١ - حسن نعمان سلام - ٤٢ - فسان اليك - ٤٣ - محمد كامل فيض - ٤٤ - كنفورك كشيشيان - ٤٥ - يسري السيد علي - ٤٦ - صادق السعيد خورشيد - ٤٧ - سامي فايز كامل - ٤٨ - محمد مصطفى والي - ٤٩ - مكي عواد - ٥٠ - حسن عبد الرحمن كرشاه

حكيك وصور من الإناناس!



















هنا العمل لهُواة القصص الطويلة و لا بهدف للربح بل هدفه توفير الطلعة الأدبية لكك من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا اطلب بعد قرائته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريها